

GIDEON VAN DER STELT

24 JANUARI 1991

curriculum vitae

OPLEIDING

- 2011 - 2015 **gerrit rietveld academie:** VAV, audiovisuele richting
- 2010 - 2011 **gerrit rietveld academie:** vooropleiding
- 2010 - 2011 **universiteit utrecht:** Theater-, Film- en Televisiewetenschappen
- 2003 - 2009 **wolfert van borselen, rotterdam:** Tweetalig VWO

WERKERVARING

- 2020 **halal / vpro:** visual effects artist voor online serie Joardy Sitcom
- 2019 **halal:** algemene technische ondersteuning, data handler en visual effects artist voor de film Drama Girl
- 2017 - **gerrit rietveld academie:** gastdocent
- 2017 **novaline:** hologrammen ontwikkeld voor de presentatie van een nieuwe stad in Saudi-Arabië
- 2016 **carlijn fransen:** regieassistentie, visual effects voor afstudeerfilm De Eenzame Eenheid
- 2015 **tungsten pro:** art director, compositor voor immersieve 360°-film ZWART
- 2012 - 2015 **gerrit rietveld academie:** studentlid medezeggenschapsraad
- 2006 - 2019 **aquila system trading:** softwareontwikkelaar
- 2005 - 2006 **webdesigner**

SOFTWARE

- 3d Autodesk Maya, SideFX Houdini, Pixar Renderman
- 2.5d Blackmagic Fusion, The Foundry's Nuke, Adobe After Effects
- 2d Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator
- montage Adobe Premiere, Blackmagic DaVinci Resolve
- geluid Adobe Audition
- talen C++, C, C#, PHP, Python, MEL, HTML, JavaScript, CSS

publicaties

EYE-EXPOSED (JULI 2016)

Deze 5 jonge Nederlandse animatiemakers moet je in de gaten houden

<http://eye-exposed.nl/deze-5-jonge-nederlandse-animatiemakers-moet-je-de-gaten-houden/>

filmografie & ruimtelijk werk

APARTMENTS (2018)

interactieve installatie

320x240x145 cm, hout, karton, softbox, camera, projector, attributen

vertoningen

vertoond in de groepsexpositie *Out of frame, out of line, out of context, out of paper* in WORM, Rotterdam

wordt vanaf eind november vertoond op de Mediawand in TR Schouwburg, Rotterdam

RADEREN (2015)

korte film: regie, animatie, montage, geluid

vertoningen

TENT Academy Awards
gewonnen: TENT Audience Award
Vimeo Staff Pick
Finalist Bang Awards, Torres Vedras, Portugal

Alaska Airlines
Seattle International Film Festival
Holland Animation Film Festival, Utrecht
Monstra Festival, Lissabon
Dropstuff, schermen NS-stations
Nederlands Filmfestival, Utrecht
En Plein Public, Pleinbioscoop Rotterdam
Persvertoning EYE Film Instituut, Amsterdam

TRYPTIEK (2014)

sculptuur

44x32x7 cm, hout, beton, LED-verlichting
geproduceerd voor de Vedute-collectie, beheerd door Het Nieuwe Instituut te Rotterdam.

vertoningen

het Marres, Maastricht

VERKNIPT TIJDEN (2012)

regie, animatie, montage, geluid

vertoningen

Vimeo Staff Pick
NFF Online Competitie
Disposable Film Festival, San Francisco
M2LIVE Bonnefantenmuseum, Maastricht
InkTheSky, Barcelona
Cultuurnacht Breda