

GIDEON VAN DER STELT

24 januari 1991



www.gideonvanderstelt.nl
mail@gideonvanderstelt.nl
+31 (0) 6 814 867 01

filmografie & ruimtelijk werk

NEW BABYLON (2021)

korte film: productie, regie, scenario, animatie, montage

mede mogelijk gemaakt door NL Filmfonds, Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Amarte Fonds, Gemeente Rotterdam

status distributie

ALLA TARANTELLA (2022)

videoclip: regie, animatie, montage
gecommissioneerd werk voor Amsterdam Sinfonietta

status realisatie

APARTMENTS (2018)

interactieve installatie
320x240x145 cm, hout, karton, softbox, camera, projector, attributen

vertoningen

vertoond in de groepsexpositie *Out of frame, out of line, out of context, out of paper* in WORM, Rotterdam
vertoond op de Mediawand in TR Schouwburg, Rotterdam

RADEREN (2015)

korte film: regie, animatie, montage, sounddesign

vertoningen

TENT Academy Awards
gewonnen: TENT Audience Award
Vimeo Staff Pick
Finalist Bang Awards, Torres Vedras, Portugal
Alaska Airlines
Seattle International Film Festival
Holland Animation Film Festival, Utrecht
Monstra Festival, Lissabon
Dropstuff, schermen NS-stations
Nederlands Filmfestival, Utrecht
En Plein Public, Pleinbioscoop Rotterdam
Persvertoning EYE Film Instituut, Amsterdam

TRYPTIEK (2014)

sculptuur
44x32x7 cm, hout, beton, LED-verlichting
geproduceerd voor de Vedute-collectie, beheerd door Het Nieuwe Instituut te Rotterdam.

vertoningen

het Marres, Maastricht

VERKNIPT TIJDEN (2012)

regie, animatie, montage, geluid

vertoningen

Vimeo Staff Pick
NFF Online Competitie
Disposable Film Festival, San Francisco
Bonniefantemuseum
InkTheSky, Barcelona
Cultuurnacht Breda

press

EYE-EXPOSED (JULI 2016)

Deze 5 jonge Nederlandse animatiemakers moet je in de gaten houden <http://eye-exposed.nl/deze-5-jonge-nederlandse-animatiemakers-moet-je-de-gaten-houden/>

opleiding

2011 - 2015

gerrit rietveld academie: VAV,
audiovisuele richting

2010 - 2011

gerrit rietveld academie: vooropleiding

2010 - 2011

universiteit utrecht: Theater-, Film- en
Televisiewetenschappen

2003 - 2009

wolfert van borselen, rotterdam:
Tweetalig VWO

werkervaring

2021

bnnvara / de warme winkel:
montage-assistentie voor de
televisiefilm *De Drie Muskietiers* (reg.
Sam de Jong)

2021

smarthouse:
lichtassistentie 'Nummer 18' (reg. Guido
van der Werve)

2021

kunstmuseum den haag:
regieassistentie, montage, vfx,
sounddesign voor expo "Het gedroomde
museum"

2020 - 2021

keplerfilm:
3d-animator en compositor Flatastic
(reg. Alice Saey)

2020

halal / bnn: best boy en datahandler
voor de film *Sisterhood* (reg. Sophie
Dros)

2020

halal / vpro: visual effects artist voor
online serie *Joardy Sitcom*

2019

halal: best boy, data handler en visual
effects artist voor de film *Drama Girl*
(Vincent Boy Kars)

2017 - 2021

gerrit rietveld academie: gastdocent
voor film en 3d-animatie

2017

novaline: hologrammen ontwikkeld voor
de presentatie van een nieuwe stad in
Saoudi-Arabië

2016

carlijn fransen: regieassistentie,
technische ondersteuning en visual
effects voor afstudeerfilm *De Eenzame
Eenheid*

2015

tungsten pro: art director en visual
effects voor immersieve 360°-film
ZWART

2012 - 2015

gerrit rietveld academie: studentlid
medezeggenschapsraad

2006 - 2019

aquila system trading:
softwareontwikkelaar

software

3d

Autodesk Maya, SideFX Houdini, Pixar
Renderman

2.5d

Blackmagic Fusion, The Foundry's Nuke,
Adobe After Effects

2d

Adobe Photoshop, Adobe InDesign,
Adobe Illustrator

montage

Adobe Premiere, Blackmagic DaVinci
Resolve

geluid

Adobe Audition

talen

C++, C, C#, PHP, Python, MEL, HTML,
JavaScript, CSS